

محتوى برنامج الثقافة والحضارة

يعد هذا البرنامج من أكثر برامج البحث الوطنية طموحا، باعتبار مجال الثقافة والحضارة من أكثر المجالات اتساعا وتعقيدا وارتباطا أيضا بمجالات التاريخ والأدب والدين والفنون والمجتمع ونحوها...، بالإضافة إلى أهميته البالغة؛ كونه يغطي حقولا ما تزال بحاجة إلى الدراسة الوطنية الأكاديمية والمتعمقة، مما يؤهل لإعادة النظر في الأطروحات أو غير الحيادية، ويوفر في الوقت نفسه دراسات شاملة تواكب التطورات الحاصلة في هذه الميادين، ويؤصل منظورا علميا ووطنيا سليما. ومن هنا فإن الأمر لا يتعلق بمجرد الدراسة التاريخية بل بالاهتمام بالتراث والخبرة من وجهة نظر حديثة وبوسائل عصرية من جهة، وكذلك بمتابعة مختلف التطورات الحاصلة في الشأن الثقافي والحضاري. لأن الجزائر لا تستطيع أن تبقى بمنأى عن التغيرات المتسارعة في مجال الاتصال والعولمة، مما يجعل المجتمع العلمي مطالبا بعمل مزدوج؛ يتصل من جهة بإعادة التعرف على الموروث الوطني وتقديمه انطلاقا من دلالاته العميقة ذات المنظور الحديث، ومطالبها من جهة أخرى بالتفكير في مختلف الظواهر الثقافية والحضارية الجديدة الناتجة عن هذا التفاعل الواسع وغير المبني على تبادل عقلائي أو متكافئ، بل كثيرا ما يتجه إلى الهيمنة والإقصاء.

إن ثقافتنا وحضارتنا الراسخة والمتجذرة والممتدة إلى آلاف السنين، كثيرا ما كانت مصدر إشعاع وانسجام اجتماعي، ولما اتسمت به من الروح العلمية والنزوع إلى الإبداع، ومثلت صورة راقية عن المشاركة والتفاعل واحترام الآخر، والبحث العلمي سيجد دون شك في هذا التراث الثري مدونة ضخمة تستحق استكناها وفهمها وإبراز النقاط المضيئة التي ظلت بداخلها على مر القرون تم العمل على استثمارها.

الميدان الأول: الثقافة والفنون

المحور الأول: المكونات الثقافية ودورها في المجتمع

- الموضوع 1 : أنثروبولوجيا وسيميائية الممارسات الدينية
- الموضوع 2 : الممارسات الاجتماعية والطقوس والشعائر الاحتفالية
- الموضوع 3 : المدون والمنطوق في المنتجات الثقافية
- الموضوع 4 : الموروث الإسلامي في الثقافة الجزائرية

الموضوع 5 : التقاليد والتعبير الشفهية كحاملة للتراث غير المادي

الموضوع 6 : اللغة والممارسات اللغوية

الموضوع 7 : الدين وتطور الفن

الموضوع 8 : موقع التصوف في الثقافة الجزائرية

الموضوع 9 : الهجرة، التصادم، الغيرية والحركية ودورها الثقافي

المحور الثاني: الفعل الثقافي وتطوره

الموضوع 1: أبعاد الوعي الثقافي

الموضوع 2: أثر القيم الثقافية على الأفراد، وعلى التنمية

الموضوع 3: تطور الوعي الثقافي من الأسطورة إلى التاريخ والحضارة بالجزائر

الموضوع 4: مظاهر تطور الوعي الديني عبر التاريخ

الموضوع 5: صورة المرأة وثقافة المجتمع

الموضوع 6: ابستيمولوجيا المنتجات في علوم الإنسان والمجتمع

الموضوع 8: معاجم الأعلام والمصطلحات في مجال الثقافة والحضارة

الموضوع 9: الدراسات الثقافية والحضارية في الجزائر في العهد الاستعماري

الموضوع 10: الثقافة والحضارة الجزائرية عند الجالية

الموضوع 11: معالم الثقافة الجزائرية في الخارج

المحور الثالث: الفنون

الموضوع 1 : الإيقاعات والفنون والمجتمع

الموضوع 2 : أنتروبولوجيا وسيميائية تقنيات الجسد

الموضوع 3 : الفنون والعمارة

الموضوع 4 : الخط والمخطوطات

الموضوع 5 : رقمنة التراث الثقافي الجزائري

الموضوع 6 : الفنون الشعبية

الموضوع 7 : الموسيقى الجزائرية

- الموضوع 8 : الفنون الاستعراضية في الثقافة والحضارة الجزائرية: المسرح، السينما..
الموضوع 9 : الفنون الإسلامية في الجزائر
الموضوع 10 : الفنون التشكيلية في الجزائر
الموضوع 11 : الثقافة الموسيقية والتربية
الموضوع 12 : الموسيقى في الجزائر والعلوم الإنسانية والاجتماعية

الميدان الثاني: الحضارة والتفاعل الحضاري

المحور الأول: مكونات الحضارة وخصائصها

- الموضوع 1 : الأنظمة المختلفة للحضارة (المجتمع، الأخلاق، الاقتصاد، الفكر والثقافة)
الموضوع 2 : مراكز الحضارة في الجزائر عبر التاريخ
الموضوع 3 : المعارف والممارسات المتعلقة بالكون والطبيعة
الموضوع 4 : الرصيد الحرفي في الجزائر (جرد ودراسة)
الموضوع 5 : الشروط المادية والمعنوية للحضارة
الموضوع 6 : مصادر دراسة الحضارة الجزائرية عبر التاريخ

المحور الثاني: التفاعل الحضاري

- الموضوع 1 : تطور الحضارات ونموها
الموضوع 2 : الحضارات بين الصراع والتحالف
الموضوع 3 : مصير الثقافات وحوار الحضارات والأديان في ظل العولمة
الموضوع 4 : ثقافة الحوار وثقافة الإقصاء
الموضوع 5 : الحضارات الشرقية والمجتمع الجزائري
الموضوع 6 : حماية الهوية الحضارية
الموضوع 7 : الثقافة والمثاقفة والحداثة
الموضوع 8 : التفاعل الحضاري ماضيا وحاضرا
الموضوع 9 : تطور المعارف والعلوم في مختلف حقب الحضارة في الجزائر