

PNR : CULTURE ET CIVILISATION

Il s'agit d'un programme ambitieux puisque le domaine « culture et civilisation » est l'un des plus vaste et complexe domaines. En plus de son attachement à d'autres domaines tels que l'histoire, la littérature, la religion, les arts, la société etc.. Il est d'une grande importance, puisqu'il couvre des champs où on a toujours besoin d'études locales académiques approfondies, ce qui habilite à revoir les thèses coloniales ou subjectives, et contribue au même temps à fournir des études globales qui convoient les évolutions récentes dans ce domaine et enracine une conception scientifique et nationale saine.

Il ne s'agit pas de ce fait, d'une pure étude historique mais d'une part, d'un sérieux intérêt au patrimoine d'un point de vue moderne et par des moyens modernes, et d'une poursuite des différentes évolutions dans le domaine culturel et civilisationnel. L'Algérie ne peut pas rester isolée et loin des changements successifs en matière de communication et de mondialisation, ce qui pousse la communauté scientifique à faire une double tâche ; celle de reconnaissance du patrimoine national et de sa présentation partant de ses profondes significations basées sur une nouvelle vision. Au même temps, on demande de penser aux nouveaux phénomènes culturels et civilisationnels résultant de cette interaction, vaste et fondée sur un échange irrationnel et non-équitable, il a plutôt tendance à la dominance et la marginalisation.

Notre culture et notre civilisation, ancienne et allant à des milliers d'années, a toujours été à l'origine de rayonnement et d'harmonie sociale caractérisée par un esprit scientifique et une tendance à l'innovation, et reflète une belle image de participation, d'interaction et de respect de l'autre. La recherche scientifique trouvera, sans doute, dans ce riche patrimoine un grand corpus qui mérite redécouverte, compréhension et révélation de ses points lumineux enfouis depuis des siècles.

DOMAINE1 : LA CULTURE ET LES ARTS

Axe 1: Les composants culturels et leur rôle dans la société

- **Thème 1** : Anthropologie et sémiotique des pratiques religieuses
- **Thème 2** : Les pratiques sociales, rituels et événements festifs
- **Thème 3** : Scripturalité et vocalités des productions culturelles
- **Thème 4** : L'héritage islamique dans la culture Algérienne
- **Thème 5** : Les traditions et expressions orales comme vecteur du patrimoine culturel

- **Thème 6** : La langue et les pratiques langagières
- **Thème 7** : La religion et l'évolution de l'art
- **Thème 8** : La position du soufisme dans la culture Algérienne
- **Thème 9** : Migration, confrontation, altérité, mobilité

Axe2 : L'acte culturel et son processus

- **Thème 1** : Les dimensions de la conscience culturelle
- **Thème 2** : Impact des valeurs culturelles sur l'individu et le développement
- **Thème 3** : L'évolution de la conscience culturelle, du mythe à l'histoire et la civilisation en Algérie
- **Thème 4** : Les aspects de l'évolution de la conscience religieuse à travers l'histoire
- **Thème 5** : L'image de la femme et la culture de la société
- **Thème 6** : Epistémologie des productions en sciences de l'homme et de la société
- **Thème 7** : Dictionnaires des célébrités et des termes de la culture et la civilisation
- **Thème 8** : Les études de la civilisation et de la culture en Algérie à l'époque coloniale
- **Thème 9** : La culture et la civilisation de la communauté Algérienne installée à l'étranger
- **Thème 10** : Les caractéristiques de la culture Algérienne à l'étranger

Axe3 : Les arts

- **Thème 1** : Rythmes, arts et société
- **Thème 2** : Anthropologie et sémiotique des techniques du corps
- **Thème 3** : Arts et architecture
- **Thème 4** : La calligraphie et les manuscrits
- **Thème 5** : Numérisation du patrimoine culturel Algérien
- **Thème 6** : Les arts populaires
- **Thème 7** : La musique en Algérie
- **Thème 8** : Les arts de spectacle dans la culture et la civilisation Algérienne (Cinéma, théâtre...)
- **Thème 9** : Les arts islamiques en Algérie
- **Thème 10** : Les arts plastiques en Algérie
- **Thème 11** : La culture musicale et l'éducation
- **Thème 12** : La musique Algérienne et les sciences humaines et sociales

DOMAINE2 : LA CIVILISATION ET L'INTERACTION CIVILISATIONNELLE

Axe1 : Les composants de la civilisation et leurs traits repères

- **Thème 1** : Différents systèmes de civilisation (Société, éthique, économie, pensée et culture)
- **Thème 2** : Les centres de la civilisation en Algérie à travers l'histoire
- **Thème 3** : Les connaissances et les pratiques concernant la nature et l'univers
- **Thème 4** : Potentiel artisanal en Algérie (Inventaire et étude)
- **Thème 5** : Conditions matérielles et morales de la civilisation
- **Thème 6** : Sources de l'étude de la civilisation Algérienne à travers l'histoire

Axe2 : Interaction civilisationnelle

- **Thème 1** : Développement et croissance des civilisations
- **Thème 2** : Les civilisations entre conflit et coalition
- **Thème 3** : Le sort des cultures et du dialogue des civilisations et des religions dans le contexte de la mondialisation
- **Thème 4** : Culture de dialogue et culture d'exclusion
- **Thème 5** : Les civilisations orientales et la société Algérienne
- **Thème 6** : Protection de l'identité civilisationnelle
- **Thème 7** : La culture, l'acculturation et la modernité
- **Thème 8** : L'interaction civilisationnelle, passé et présent
- **Thème 9** : L'évolution des connaissances et des sciences dans les différentes périodes de la civilisation en Algérie